

# **ELSŐ FEJEZET**

**hiperkarma : hiperkarma (2000)**

Első zenekaromnak, a BlaBlának a viszonylagos siker telenségét és az ebből következő bukását követően két választás állt előttem: vagy hazaköltözöm Komlóra a szüleimhez és igába hajtom a fejemet (értsd: valami „rendes” munka után nézek), vagy nagyon gyorsan előrukkolok valami új – és lehetőleg átütő erejű – zenével. Ötleteim viszont ekkoriban nem igazán voltak, és az önbizalmam is jelentős károkat szenvedett, mindent összevetve tehát nem láttam magam előtt semmiféle értelmes, számomra megfelelő jövőképet. Ekkor indultam el azon a lejtőn, amelyen a marihuána, mint kapudrog indított el.

Már nem emlékszem rá, hogy konkrétan mikor is kezdtem el füvezni, de arra igen, hogy miért: el akartam magamat pusztítani, meg akartam semmisülni egy lassan, de biztosan elkövetett öngyilkosság által. Az ok? Csupán annyi, hogy úgy éreztem, hogyha nem válhatom valóra az álmaimat benne, akkor egyáltalán nincs is szükségem erre az életre. Igen ám, de arra nem számítottam, hogy a fű valamit megváltoztat majd bennem.

Emlékszem az első megvilágosodásomra. A csepeli héven történt. Olyan erővel tört rám a felismerés, hogy mennyire törékeny és mulandó is ez az élet, amelyben mi, emberek itt folyamatosan gyepáljuk egymást, hogy sírva fakadtam. Sosem felejttem el azt a pillanatot. És ettől fogva a dalok, amelyeket írtam, szintén másmilyenek lettek, mintegy a gondolkodásommal párhuzamosan változtak meg ők is.

Elsőre fel sem tűnt ez a változás. Amikor megírtam és demóban rögzítettem az első három dalt, amelyek beszívva születtek, majd megmutattam őket az akkorigiban a környezetemben levő embereknek (a menedzsernek, Pierrot-nak, a legjobb barátomnak, Pitének, illetve a BlaBla tagjainak), a véleményük egyöntetű volt: ezek a dalok nem ütnek meg a BlaBla dalainak színvonalát és határozottan visszalépésnek találták őket. Mindannyian. Csak később, amikor már a kész hiperkarma albumot meghallgatták, ébredtek csak rá, hogy mekkorát tévedtek.

Ez az első három dal egyébként a lidocain, a hiperkarma és a zöldpardon volt.

Akkoriban szokásom volt úgy lemezt írni, hogy elsőként az első, az utolsó és a középső dalokat írtam meg. Ez ebben az esetben is így történt, és erre a vázra kerültek fel később a többiek: a csak az kiabál aki fél, a királyok, síelők, a felejtő, a dob+basszus, a sosem voltunk senkik, a r'n'r 2000 stb. Nem is térnék ki külön-külön rájuk, mivelhogy mindegyiküket egyformán szeretem. Véleményem szerint ez egy tökéletes lemez lett, vagy ahogyan öcsém fogalmazott az album meghallgatása után: „Na, bátyó, megcsináltad életed mesterművét”. Ez a kijelentés akkoriban kicsit bántott engem, hiszen azt jelentette, hogy innen már csak lefelé vezethet az út, de mostanra már beletörődtem ebbe.

Annak idején, gimis koromban azért kezdtem el dalokat írni, mert úgy éreztem, hogy nem létezik

számomra olyan zene a világon, amelyik tökéletesen kielégítene, minden dalban találtam valami hibát és arra gondoltam, hogy ebben az esetben is – mint ahogyan mindig –, két választásom van: vagy életem végéig kritizálni fogom a zenéket, amiket meghallgatok, vagy megtanulok zenélni és úgy írom meg magamnak a dalokat, hogy az nekem tetsző legyen, ahogyan én azt tökéletesnek elképzelem.

Nos, véleményem szerint ez a debütáló hiperkarma album pontosan ilyen lett.

Minden magányos gitáros-dalszerző-hős álmát váltottam vele valóra Isten által, akinek örökké hálás leszek ezért és még azután is.

<b>lidocain</b>	12
<b>sosem voltunk senkik</b>	14
<b>összevisszaélet</b>	16
<b>?</b>	17
<b>hiperkarma</b>	19
<b>csak az kiabál aki fél</b>	20
<b>r'n'r 2000</b>	22
<b>felejtő</b>	24
<b>dob+basszus</b>	25
<b>királyok, síelők</b>	26
<b>mindenki függ</b>	27
<b>üres</b>	29
<b>zöldpardon</b>	30

## **lidocain**

a vakerom szar de a haverod vagyok  
és a haverok a végén mindig győznek  
a nők is szeretik az olyan férfit  
aki lépten-nyomon bántja őket  
és megalázza beléülteti  
hogy a férfi az első a nő a második  
a műsor végül az agyába épül  
és elhiszi hogy az egyetlen út  
ha kiszolgálja az összes nyúvadt senkit  
aki az útjába kerül  
és a gondjai elől hiába menekül  
a piába vagy bármi másba ami szédít  
a dolgain ez már túl sokat úgysem szépít  
mégis kell neki valami ami szépen lassan  
mindent de mindent de mindent leépít  
a vakerom szar de a haverod vagyok  
és a haverok előtt én mindig nevetek  
a filmekben amiken otthon sírok  
a haverod maradok ameddig bírok  
ez a törvény íratlan  
de a legszigorúbb amit ismerek  
tudod a heroinnál meg a fegyvernél is durvább  
amikor megerőszkolod a lelkedet  
ahogy én teszem  
és miattad teszem hidd el nekem  
én nem tetoválnék magamra semmit  
ha nem érezném úgy hogy így még inkább  
a haverod lehetek

a vakerom szar ezen nem segíthetek  
mégis látok valamit amit te nem  
látok valamit amit te nem  
hogy szépen lassan mindenünk leépül  
nemsokára elmúlik a nyár  
minket egytől-egyig felzabál az élet  
ezután mi vár?

a saját fegyvered végez veled  
aki látott téged tudja milyen vagy  
a véredben van az élet  
mégis fejjel lefele a sárban végzed  
meghalsz naponta kétszer  
látod magadat a műtőasztalon  
bolonddá tett a kényszer  
tudom milyen a választ is tudom  
a végén mindig minden kiderül  
a haverom vagy nem vagy egyedül  
a napba nézek és fázik a szemem  
látom amit te nem  
szépen lassan mindenünk leépül  
nemsokára elmúlik a nyár  
minket egytől-egyig felzabál az élet  
ezután mi vár?

mondd

mi vár?

ezután mi vár?

a saját fegyvered végez veled  
aki látott téged tudja milyen vagy  
a véredben van az élet

mégis fejjel lefele a sárban végzed  
meghalsz naponta kétszer  
látod magadat a műtőasztalon  
bolonddá tett a kényszer  
hát én tudom hogy milyen és a választ is tudom  
a heroinnál meg a fegyvernél is durvább  
ha megerőszakolod a lelkedet  
ahogy én teszem  
és miattad teszem hidd el nekem  
én nem tetoválnék magamra semmit  
ha nem érezném úgy hogy így még inkább  
a haverod lehetek  
a vakerom szar ezen nem segíthetek  
mégis látok valamit amit te nem  
Istenem  
valamit az égen amit te nem  
hát Istenem  
az van hogy szépen lassan mindenünk leépül  
nemsokára elmúlik a nyár  
minket egytől-egyig felzabál az élet  
ezután mi vár?  
mondd

### **sosem voltunk senkik**

sosem voltunk senkik  
mindenhonnan jöttünk  
virággal vártak és mondták hogy győztünk

de csak a lesütött szemüket  
a földre szegezett tekintetüket lestük  
és láttuk nem akad senki köztük  
egy olyan aki komolyan merné venni  
hogy a vérébe van amit a szemével lát  
valami azt súgja neki hogy csak abban higgyen  
akibe biztos hogy nem fog beleszeretni  
pedig a vérébe van  
tudja ő is  
sosem voltunk senkik  
mindenhonnan jöttünk  
bárki szívesen maradna köztünk  
sosem voltunk senkik  
az idegen mindenhol idegen  
de bárhová teszem  
sosem hagy egyedül átlát a szemeden  
az idegen a haverod őt nézd  
kilesi ha néznek figyelni ha nő van  
és úgy érzi közelebb menne mindig észbe kap  
hogy ezt nem ő írja mások írják benne  
a kapucnis arcok ülnek egy teremben  
írnak és égnek a lapok  
az idegen szerint én szerelmes vagyok  
belétek  
bennetek  
hagyjátok  
sosem voltunk senkik  
mindenhonnan jöttünk



az idegen mindenhol idegen bárhová teszem  
sosem voltunk senkik  
az idegen mindenhol idegen bárhová teszem  
mindenhonnan jöttünk  
az idegen mindenhol idegen bárhová teszem  
az idegen mindenhol idegen bárhová teszem  
idegen  
bárhová teszem

### **összevisszaélet**

ma mindenki boldog  
vagy csak annak tűnik az én szememben?  
ma mindenki érzi  
vagy csak én érzem úgy hogy minden rendben?  
az élet nem élet míg át nem éled  
és az álom sem álom  
ha én csinálom  
a véremben érzem ezt a lüktetést  
amit ma este érezni kell  
mittudomén hogy hányadik kerület  
ez engem valahogy kicsit sem érdekel  
se éhes se szomjas se fáradt se boldog se semmi  
csak itt lököm neked magam hogy érezd  
itt nyomom neked tudom hogy érezed  
valami véget nem érő hídon át vissza pestre  
a metró a nap a duna meg a hidak is a helyükön vannak  
mi vagyunk tőlük messze

az életed nem élet míg át nem éled  
és az álmod sem igazi álom de jól csinálom  
nem hiszem hogy élek és ha néha mégis  
akkor is csak úgy hogy a kezem figyeli közben a számat  
ma mindenki boldog vagy csak annak tűnik?  
ma mindenki érzi vagy csak én érzem magam másnak?  
kék a véred  
szólj ha kéred  
és ellököm neked magam hogy érezd  
itt nyomom neked remélem érzed

?

egy rajzfilmben élek együtt veled  
látom a fejed felett a kérdőjeled  
nem érted miért nem vagy boldog  
hiszen itt mindent lehet  
ide az anyád elől is elrejtethed  
a fejed felől a kérdőjelet  
és ha olyasmit szeretnél nekem mondani  
amit én még nem tudok  
akkor azt mondd meg hogy miért mindig  
a szimpatikusabb állatok a vesztesek?  
olyanok akár a gyalogkakukokban a prérifarkas  
aki lukat üt a kanyonba  
mégis mindig újra próbálja  
jobb lesz minden nekem elhíheted  
leesik az állad kinyílik a szemed

és észreveszed  
te is észreveszed  
a fejed felett a kérdőjelet  
látod a fejed felett a kérdőjelet  
a fejed felett van saját kérdőjeled  
már átlátok rajtam de nem látok belém  
én egy univerzális gondolkodóval élek  
aki folyton boldogabb akar lenni  
és nem érti meg  
hogyan ez nem így működik  
nem ilyen egyszerű  
és folytatnám még tovább is van  
de félbeszakít és azt mondja  
hogyan ez az élet szerinte annyira egyszerű  
hogyan az már fáj  
mégis érdekes  
láthatnám én is?  
hát persze hogyan láthatnád  
csak akkor ne legyél már ilyen  
mélységesen  
felületes  
mond meg milyen legyek  
mikor egy rajzfilmben élek együtt veled?  
együtt veled  
és ott van a fejed felett a kérdőjeled  
neked is ott van a fejed felett a kérdőjeled  
a fejed felett van saját kérdőjeled  
lassan vége lesz és te itt maradsz

van saját kérdőjeled  
lassan vége lesz és te itt maradsz  
lassan vége lesz és te itt maradsz  
lassan vége lesz és te itt maradsz  
lassan vége lesz és te itt maradsz  
lassan vége lesz és te itt maradsz

### **hiperkarma**

lassan vége lesz és te itt maradsz velem  
a világ végén a folyóparton állunk  
ha báméskodni jöttél hozzánk  
most megmondom  
nincs esélyed nálunk  
mi újrakezdjük igen együtt  
és elintézünk mindent  
a villanykörte holdat  
és felémszól egy hang  
érj hozzám  
egy bolond voltam mindig  
mégis megtaláltam  
elintéztem mindent  
és rohanj és táncolj és ugrálj és üvöls  
vagy csinálj bármit  
csak lássam rajtad hogy élsz  
és ha el is rontunk mindent  
mi újra kezdjük és megint együtt  
minden amit hittem

az szerteszéjjel szállt és itt vagy  
fenn  
a villanykörte holdon  
látlak  
és felém szól a hangod  
és azt mondja  
érj hozzám  
és ne bánts engem mindig  
én sosem bánthatlak  
örülj megtaláltak  
és mindent ami fáj  
én a kukám mellé tettem  
ma semmi nem a régi  
ma tényleg más lesz minden  
és a folyóparton állunk  
a világ végén ketten  
ott senki se jár  
ha báméskodni jöttél  
tedd meg most és tűnj el  
te együtt jársz a sorssal  
neked semmi se fáj

### **csak az kiabál aki fél**

inkább a versed költsd és ne a rossz híredet  
a városban egyedül én vagyok veled és nézlek  
ahogyan a sárban mászol és látom neked is csak  
a fagyolyók nőnek a szemeid helyén

és te se veszel észre mást csak ami elédtáncol és ordít  
de csak az kiabál aki fél  
te magadon neved csendesebb legyél  
az kiabál aki fél  
játszom veled de az én nevem nem ér  
lődd ki magad figyeld a csendet hallgass  
figyelj  
mellébeszél aki mindent akar  
az a kis élet amit te szépnek hiszel  
nekem annyit se ér mint a vécépapír  
kit érdekelne ha kitörne  
valami háború?  
a magam részéről inkább a seggem félténém  
hiszen a lelkem köszöni szépen jól van  
valami mély dolog fenekén  
írja a versét  
az elsőt  
hogya a fejébe szólnak a hangok  
meg a teste  
ami olyan hogy egyből rímel rá a lelke  
és helyetted ordít hogy ne kiabálj  
mert csak az kiabál aki fél  
te magadon neved csendesebb legyél  
az kiabál aki fél  
játszom veled de az én nevem nem ér  
lődd ki magad figyeld a csendet hallgass  
és írd a versed  
de csak addig írd

amíg azt nem mondják nem rossz  
tényleg nem rossz  
de ezt már írtad  
tudod az egyetlen út ami valahova vezet  
ez a hosszú vörös amin éppen gyalogolok  
voltak idők mikor azt éreztem  
hogyan ez az út lesz a vesztem és a végén belebukok  
egyedül a téren álmodik a nyomor  
pénzem az nincsen és a város is üres  
és mégis ezerszer színesebb mint a képeken  
én élvezem

### **r'n'r 2000**

nem fáj hogy ugyanúgy fúj a szél  
nem fáj hogy a tietek még a tér  
nem fáj én nem itt nőttem fel  
engem itt senki  
engem itt senki  
engem itt senki nem ismer  
mostantól nincs hozzám közöd  
én nálad messzebről jövök  
nem számít rólam mit hiszel  
hidd el hogy sosem hittem el  
téged viszlek magammal  
meglátod jobb lesz azonnal  
rádnézek a szemed vérekes  
kiszúrlak kábítószeres

bújj elő és elmondom mi van  
sávonként állítom magam  
ez bennem mindig fogható  
bömböl az IQ-rádió  
mindenütt jó de messze a legjobb  
mindenütt jó de messze a legjobb  
mindenütt jó de messze a legjobb  
mindenütt jó  
egyfolytában a nevet hallom  
mindenhonnan mindenhonnan  
én egyfolytában a nevet hallom mindenhonnan  
egyfolytában a nevet hallom  
mindenhonnan mindenhonnan  
én egyfolytában a nevet hallom mindenhonnan  
egyfolytában a nevet hallom  
mindenhonnan mindenhonnan  
én egyfolytában a nevet hallom mindenhonnan  
mindenhonnan mindenhonnan  
egyfolytában a nevet hallom  
mindenütt jó de messze a legjobb  
mindenütt jó de messze a legjobb  
mindenütt jó de messze a legjobb  
mindenütt jó  
jó



## **felejtő**

sumák lázadók vérekes szemű senkiháziak rám figyeljtek  
bohócok vagyunk és mind belehalunk  
IQ-rádiók kábítószerek nézz rám és egyből gerjedek  
szerelmes leszek és mind belehalunk  
na ez az üzenet  
az üzeneted  
akármerre mész felejtőt találsz  
eltűnsz innen akármerre jársz  
mindig az fogad hogy belehalunk  
micsoda üzenet  
a konyhában ül a hamutartóból dekket szedeget  
mással beszél de a szeme az itt kopog a halántékomon  
mindig bejöhethet  
szeretem mert te is szereted  
rám ne számítsatok én eleget ráztam az öklöm  
eleget hallgattam olyat aki tudta hogy miről beszél  
csak azt nem hogy kinek én a legszéléről jöttem  
tudtam hogy itt leszel valahol és tessék itt vagy  
de nem megy  
mit csináljak ha nem megy?  
mikor itt ülsz velem szemben és a dekket szedegeted  
hol marad az üzeneted?  
a konyhában ülsz és a dekket szedegeted  
hol az üzenet?  
hol marad az üzeneted?  
csak a dekket szedegeted  
itt akármerre mész felejtőt találsz

eltűnsz innen itt akármit csinálsz  
mindig ez fogad hogy belehalunk  
mind

### **dob+basszus**

tükörbe néz és a képét lesi  
ahogy átalakulnak a vonásai  
mikor a hajnali metrón tökegyedül  
önmagával szemben ül  
és érzi a veszét valaki figyeli  
a túloldalról beszélnek neki  
de nem hall semmit ő már csak ilyen  
csak a dob meg a basszus zakatol a füleiben  
magába beszél és kutyahúst kajál  
ha pénzt kap a kezébe telefonál  
valami mindig kell mikor a szerelem leteszi  
a seggét a földre ülteti  
és úgy vágja taccsra ahogy senki nem teszi  
és látja is ő csak észre nem veszi  
hogy ennyit tud csak ő tudja milyen  
mikor a dob meg a basszus zakatol a füleiben  
megerőszakol ha nem vigyázol  
ha háttal állsz neki és úgy tartja kedve  
akkor ugrik és addig mozog  
míg el nem indul újra az  
hogy umm-pá és a csávó kever  
lenyugtatja majd a funksoulbrothercheckitoutnow

ó igen

csak a dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben  
dob meg a basszus zakatol a füleiben

### **királyok, síelők**

királyok királynők  
elefántot terelő juhász  
bohócok egy síelő  
és rajtunk kívül nincs itt senki más  
te hová tűntél merre jársz?  
mit csinálsz?  
a királynők meg a részegek  
legalább rád figyelnek ha hozzájuk beszélsz  
és a királyokkal is jóba vagy  
de ha a szemükbe nézel az összes félrenéz  
és idegesít  
hogy az Isten tudja csak mit jelent  
és próbálnak neked segíteni  
de te nem vagy beteg

nem vagy beteg  
és hiába hallgatsz ez csak feltűnőbbé teszi  
a helyzetedet  
hogy semmi se jó  
így csak megfulladni lehet  
és nem csodálom  
hogy nem találod  
a helyedet  
a juhásznak ha dolga van  
az elefántoknak sírgödröt ás  
az a síelő az meg én vagyok  
és ez egy behúzott szárnyú felfelé zuhanás  
és rajtunk kívül nincsen senki  
de senki más  
csak mi meg ez a behúzott szárnyú felfelé zuhanás  
és rajtunk kívül nincsen  
senki más?  
senki más

### **mindenki függ**

felébredtem kettőt láttam  
a tükörképemet a falhoz vágtam  
fürdőt vettem fogat mostam  
vécén ültem gitároztam  
és vártam  
hétvégenként hatkor keltem  
a padlót mostam az ételt mertem

és eltanultam az összes dumád  
és láttam rajtad az egyenruhád  
és vártam  
rád vártam  
tudod mindenki függ valamitől  
mindenki függ valamitől  
tudod hogy mindenki függ  
álmodj rólam ahogy én is rólad  
álmodj rólam ahogy én is rólad  
álmodj rólam úgy ahogy én is  
az érettségik a fehérblúzok  
a boroskólák a vodkadzsúzok  
a kövér lányok kényeztettek  
sosem láttam náluk szebbet  
vártam  
rád vártam  
hogy álmodj rólam ahogy én is rólad  
álmodj rólam ahogy én is rólad  
álmodj rólam úgy ahogy én is  
mindenki függ valamitől  
mindenki függ valamitől  
tudod hogy mindenki függ  
úgy ahogy én is

## üres

üresen állok mindennek háttal  
veled álmodni könnyebb mint egyedül ébren  
vagy valaki mással  
megfejtés mindenkit jófej vagy mégsem vagy jól  
tátongó ember  
veled álmodni könnyebb mint egyedül ébren  
vagy valaki mással  
jobb lesz  
ma álmodban jöttem a hitedben hinni  
és soha semmit nem képzeltem mindig is tudtam  
hogy mikor miből mennyi  
de egy mosolyba bújva még most is  
az arcodra fagynék  
veled álmodni könnyebb mint egyedül ébren  
vagy valaki mással  
jobb lesz  
ha igazán élnél  
én a válladról nézném végig ahogy élek  
valaki mással  
egyedül ébren  
mindennek háttal  
semmit se szól  
vele álmodni könnyebb mint egyedül ébren  
mindennek háttal  
igen a fonákon lenni mindig mindennek háttal

## **zöldpardon**

legalább azt mondd meg hogy hová menjünk?  
az ostobákkal mihez kezdjünk?  
a szupersztrádám a hiperkarma  
ez a sorsom nekem is meg lett írva  
aki írta az az égből nézi  
ott az első sorban ül és mégsem érti  
csak bámul rám hogy minden rendben  
neki könnyebb minden  
azt a dobhártyát kicsit összébbhúzni  
süket füllel könnyebb úszni  
de ha engem hallgatsz mellédúsznak  
a füleid nélkül is visszahúznak  
hát ez van csak azt nem tudni  
hogy te mi a faszér jársz el szórakozni  
ha alszol szinte egész végig  
csak akkor kelsz mikor a pultból kérik  
és már olyan mindegy hogy mennyit is iszol  
és olyan mindegy hogy mit is gondolsz  
és marhára nem baj ha sosem bírtak  
akik azt se tudják hogyan hívnak  
ez az egész ha mi épp úgy vesszük  
ahogy mindenki más is itt velünk együtt  
igazi pedig csak annak tűnik  
akik igazak azok az ilyet el nem tűrik  
ez a helyzet ez csak a lóvét nyeli  
aki megengedheti mind megengedi  
a világ az ilyen és itt vagy benne

hát mondd meg nekem mi értelme van  
a táncnak ha nem a szex meg a drogok  
ami igazán kell ez az a dolog  
ami eltüntet mint a szamarat a ködben  
és mellettem vagy de messze tőlem  
aki számít azt te sosem látod  
aki valamit is akar az a jóbarátod  
aki megesküszik hogy jóbarát vagy  
pedig többnek tart mint egy jóbarátnak  
az a sumák fajta az sosem mondja  
csak nevetgél hogy neki nincsen gondja  
pedig elevenen eszi meg a penész érted  
sokra képes aki szeret téged  
és hiába mondd hogy sosem kérted  
és hiába mondd hogy azt nem lehet  
és te hiába látod hogy szép az élet  
ha nem látja senki más cseszheted  
vége