

Kedves Olvasók!

Én szinte az összes *Idődetektívek* kötetet olvastam. A *Mozart és a kottatolvajok* című rész kiemelkedően jó. Bár a gonosztevő szerintem kicsit túl gyakran lép színre (most még nem árulom el, hogy ki ő, hogy nektek is izgalmas legyen). Jobb lenne, ha néha előtte kicsit több gyanús jel mutatna Linley-ékre. És jó lenne megtudni a végén, hogy kicsoda a gonosztevő. A trutymó, ami a csatornában volt, azt meg se kérdezem, hogy micsoda, jobb nem tudni. A zenéje alapján én komolyabbnak képzeltem el Mozartot, de hogyha belegondolok, akkor ebben az életkorban sokan szoktak ilyen hebrencsen viselkedni. Egészen megsajnálтам Mozartot, amikor azt hitte, hogy a barátai csalók. A kötet egybevéve nagyon jó.

A legizgalmasabb rész nekem az volt, amikor Leont elkapták, de utána még az is izgi volt, amikor a főgonosz elfutott. Amikor Kim menekült fogságából, izgultam, hogy egyszerre csak elétoppan a gonosz.

Akiknek ajánlanám:

Mindenkinek, aki szereti az izgalmas krimiket és érdeklik a különféle helyek, mint például

Bécs 1768-ban. És azoknak is ajánlom, akik szeretnék elutazni a gyerekekkel Bécsbe és különféle más városokba, vagy a könyv szárnyán, vagy igazából. Az utóbbiak nagyon szerencsések. És azoknak is ajánlom, akik szeretnek olvasni. Az, akit főleg a zene érdekel a könyvben, inkább hallgassa Mozart zenedarabjait, mert ez a könyv csak a szerzőjükről és kalandjairól szól, de a zenéről nem annyira.

Nehéz lenne nagyon röviden bemutatni az *Idődetektíveket*, de azért megpróbálom.

Íme:

Az *Idődetektívek* című sorozat három gyerekről szól, akik bűnözőket kutatnak fel és győznek le a múltban. Kim, Leon és Julian meg persze Kija (az egyiptomi macska, akit egy időutazásukról hoztak magukkal), sok érdekes kalandba keverednek, de a múltba elmenni nem olyan veszélytelen, mint ahogy gondolnánk...

Üdvözlettel,

Hanna