

divattitkok

1000 APRÓ RÉSZLET

A NYAKKIVÁGÁSTÓL A DERÉKVONALIG,
A ZSEBEKTŐL A PLISZÉKIG

tartalomjegyzék

6

A LÉNYEG A RÉSZLETEKBEN REJLIK

A SMALL DETAIL MAKES
A BIG DIFFERENCE

224

RÁNCOLÁS ÉS REDŐZÉS

GATHERING
AND DRAPING

10

GALLÉROK ÉS NYAKKIVÁGÁSOK

COLLARS AND
NECKLINES

260

PLISZÉK ÉS FODROK

PLEATS AND
FLOUNCES

92

VÁLLAK ÉS UJJAK

SHOULDERS
AND SLEEVES

288

DÍSZÍTŐ RÁTÉTEK

DECORATIVE
APPLIQUÉS

152

DERÉKVONALAK

WAISTLINES

326

VARROTT RÉSZLETEK

SEWING DETAILS

184

ZSEBEK, CIPZÁRAK ÉS GOMBOK

POCKETS, ZIPPERS,
AND BUTTONS

360

ÉLETRAJZOK

BIOGRAPHIES

A lényeg a részletekben rejlik

Bizonyára nem új keletű a mondás, hogy a lényeg a részletekben rejlik. Mindannyian tisztában vagyunk a részletek jelentőségével. Sőt egy termék épp a különleges és a többi árutól eltérő jegyei miatt válik egyedivé. A divatban ugyanezek a szabályok érvényesek. Ezt bizonyítják azok a részletek, amelyek mára számos divatház védjegyévé váltak, például a Chanel-féle nyakvonal, amelyet Karl Lagerfeld évről évre megújít, vagy a „caracola” elnevezésű fodrok, melyeket a tekintélyes spanyol Victorio & Lucchino tervezőpáros szabadalmaztatott. Vannak olyan részletek is, amelyek egy-egy kor jelképévé váltak, ilyen például a Madonna Blond Ambition turnéjára készült Gaultier-fűző, amely a '90-es évek elején a divat egyik szimbólumává nőtte ki magát.

A viselettörténet jól szemlélteti, milyen fontos szerepet töltek be a részletek a divatban. Évszázadokon át ezek határozták meg az egyes korszakok jellegzetes vonásait, s irányadónak bizonyultak a különböző társadalmi osztályok és csoportok megkülönböztetéséhez. Az új elemek az inspiráció kimeríthetetlen tárházát jelentik a divattervezők számára. A divat varázsa abban rejlik, hogy folyamatosan fejlődik; elegyíti az új és a hagyományos anyagokat, kutat és felfedez, újraéleszti a múlt divatját. Nem könnyű újraértelmezni a különböző korokból és kultúrákból származó jegyeket, a gondos megközelítésnek köszönhetően ez azonban mégis számos divattervezőnek sikerült. A leltűnt időkől származó részletek – többek közt a barokk Medici-gallér vagy a reneszánsz kor fodros ujjai – folyamatosan felbukkannak a kifutókon. Más részletek távoli he-



lyekről származnak, és különleges technikával készülnek, mint a japán origami vagy a különböző vidékekre jellemző kézimunkák, például a paraguayi ñandutí csipke vagy a francia csomók.

Ebben a könyvben ellátogatunk New York, Párizs, Milánó, London, Madrid, Koppenhága, Berlin, Mexikó, Lisszabon, Moszkva, Tokió és még számos város divathetére, ahol a klasszikus és a forradalmi fazonok egyaránt megjelennek. Ezeken keresztül betekintést nyerhetünk a nemzetközi trendekbe és napjaink divatjának legszembeszökőbb részleteibe. A divatvilág jelentős nevei mellett olyan tervezőket is bemutatunk, mint Manish Arora, Maison Martin Margiela és Kris Van Assche, illetve megismerhetjük a divatiskolák legújabb reménységeit. Globalizálódó világunkban a divatipar új utakat keres, felfedezi a távoli civilizációkból megmentett etnikai és kulturális értékeket, ezekből új ihletet merít. Könyvünk éppen ezért több mint 20 különböző országból származó divattervező munkáival ismerteti meg, akiknek tervei és a részletek kidolgozása során tapasztalható gondossága jól példázza a még kiaknázható kulturális sokszínűséget. Így jó példákat láthatunk arra, hogy a kultúrák közti párbeszéd a divatipart és a hozzá kapcsolódó piacokat is támogathatja.

Ismerd meg a divattitkokat és a fontos részletek birodalmát. A kötet nyolc fejezete arra kíván ösztönözni, hogy friss szemmel nézz a divat világára és a benne rejlő végtelen lehetőségekre.





GALLÉROK ÉS NYAKKIVÁGÁSOK

Egy ruhadarab nyakkivágása vagy gallérja gyakran titkos fegyver, amely egy egyszerű viseletet fenséges ruhakölteménnyé változtat, és amely a viselőt személyiséggel ruházza fel, legyen az lezser, érzéki, romantikus vagy elegáns. Számos nyakrészletet az „újraélesztés során” az adott kornak megfelelően változtatnak meg. E jelenséget tökéletesen példázza a nyakpánt, amely az 1930-as években lehengerlő sikert aratott az alkalmi ruhát viselők körében, utána ismét népszerűvé vált az 1970-es években olyan márkák révén, mint a Halston, majd végül az új évezred kezdetén ismét

erőre kapott. Ez a fejezet átfogó válogatást kínál azokból a gallérokból és nyakkivágásokból, amelyeket a legújabb nemzetközi kollekciókban használnak. Látunk majd olyan karakteres modelleket, amelyek önmagukban képezik az öltözék lényegét, míg máshol rátétek és egyéb díszek egészítik ki a nyakrészletet, és az öltözék ettől válik egyedivé. Az ötletek valóságos tárházát vonultatjuk fel. Fedezd fel a nyakkivágásban rejlő lehetőségeket, és ismerd meg azokat a bonyolult terveket, amelyek a gallérokat műemekké vagy éppen fenséges ékszerré változtatják!



Ana Locking. S/S 2011. Cibeles Madrid Fashion Week.



001 AMERICAN PÉREZ
SPAIN



002 THE SWEDISH SCHOOL
OF TEXTILES
SWEDEN



003 ANJARA
SPAIN

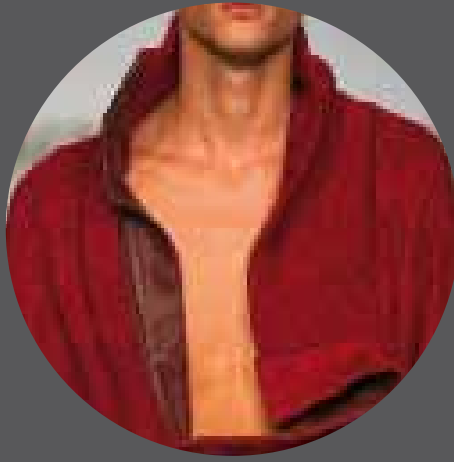


© Kristian Löveborg





004 ANJARA
SPAIN



005 THE SWEDISH SCHOOL
OF TEXTILES
SWEDEN



006 AMERICAN PÉREZ
SPAIN



© Kristian Löveborg



007 ELISA PALOMINO
SPAIN



008 TSUMORI CHISATO
JAPAN



009 BEBA'S CLOSET
SPAIN





010 MANISH ARORA
INDIA



011 BORA AKSU
TURKEY



012 VICTORIO & LUCCHINO
SPAIN

